

Dai confini del mondo

433

Bob Fitts

Traduzione e adattamento in italiano: Annabella Luciana Leone

Liberamente ispirato al Salmo 98

«Tutti i confini della terra hanno veduto la vittoria del nostro Dio»
(Sal 98, 3b)

♩ = 72

RE SOL(2)/re RE SOL(2)/re RE SOL(2)/re RE SOL(2)/re

S
C

T
B

Dai con -

5 RE SOL(2)/re RE LA4

Dai con fi - ni del mon - do, dal pro -

5 fi - ni del mon - do, dal pro - fon - do del ma - re,

8 LA SI-7

fon - do del ma - re, dal - le al - tez - ze del cie - lo noi

8 dal - le al - tez - ze del cie - lo noi

11 SOL RE/sol SOL SOL(2) RE SOL(2)/re RE

ti_e - sal - tiam. E dal cuo - re del mi - te,

11 ti_e - sal - tiam. E dal cuo - re del mi - te, dal - le

2. Dai confini del mondo

15 LA4 LA SI-7

dal - le gri - da del for - te, dal - le

gri - da del for - te, dal - le lab - bra dei po-po-li

18 SOL RE/sol SOL LA RE RE/fa# SOL(2) RE/la LA

lab-bra dei po-po-li noi ti_e - sal - tia - mo. Da_o-gni ge - ne - ra - zio - ne

noi ti_e - sal - tia - mo.

23 RE RE/fa# SOL(2) RE/la LA SI-7 SOL LA RE RE/fa#

di lo-di in - co - ro - na - to, o Si - gnor, sia lo - de da o -

28 SOL(2) RE/la LA RE RE/fa# SOL(2) RE/la LA SI-7 SOL LA4 LA RE/fa#

gni na - zio - ne al Re del - la crea - zio - ne, o Si - gnor, noi ti_e-sal -

33 SOL RE/sol SOL(2) RE SOL(2)/re RE

tiam. Dai con fi - ni del mon - do,

Dai con - fi - ni del mon - do, dal pro -

37 LA4 LA SI-

dal pro - fon - do del ma____re, dal - le_al -
 fon - do del ma____re, dal - le_al - tez - ze del cie____lo

40 SOL RE/sol SOL SOL(2) RE SOL(2)/re

tez - ze del cie____lo noi ti_e - sal - tiam. E dal
 noi ti_e - sal - tiam. E dal cuo - re del mi____te,

44 RE LA4 LA SI-7

cuo-re del mi____te, dal-le gri-da del for____te, dal-le
 dal-le gri-da del for____te, dal-le lab-bra dei po-po-li

48 SOL RE/sol SOL LA RE RE/fa#

lab - bra dei po-po - li noi ti_e - sal - tia - mo. Da_o-gni ge -
 noi ti_e - sal - tia - mo.

52 SOL(2) RE/la LA RE RE/fa# SOL(2) RE/la LA SI-7 SOL LA

ne - ra - zio - ne____ di lo-di in - co - ro - na - to, o Si - gnor,____

4. Dai confini del mondo

57 RE RE/fa# SOL(2) RE/la LA RE RE/fa# SOL(2) RE/la LA SI-7 SOL

sia lo - de da_o - gni na - zio - ne — al Re del - la crea - zio - ne, o Si -

62 LA4 LA RE/fa# SOL RE/sol SOL(2) RE RE/fa# SOL(2) RE/la LA

gnor, — noi ti_e-sal - tia — mo. Da_o-gni ge - ne - ra - zio - ne —

67 RE RE/fa# SOL(2) RE/la LA SI-7 SOL LA RE RE/fa#

di lo-di_in - co - ro - na - to, o Si - gnor, — sia lo - de da_o -

72 SOL(2) RE/la LA RE RE/fa# SOL(2) RE/la LA SI-7 SOL LA4 LA RE/fa#

gni na - zio - ne — al Re del - la crea - zio - ne, o Si - gnor, — noi ti_e-sal -

77 SOL RE/sol SOL(2) RE SOL(2)/re RE

tiam. Dai con - fi - ni del mon — do,

Dai con - fi - ni del mon — do, dal pro -

81 LA4 LA SI-7

dal pro - fon - do del ma____re, dal - le_al -

81 fon - do del ma____re, dal - le_al - tez - ze del cie____lo

84 SOL RE/sol SOL RE

tez - ze del cie____lo noi ti_e - sal - tia - mo!

84 noi ti_e - sal - tia - mo!

The image displays a musical score for the song 'Dai confini del mondo .5'. It consists of three systems of music. The first system (measures 81-83) features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line has lyrics: 'dal pro - fon - do del ma____re, dal - le_al -'. The piano part has lyrics: 'fon - do del ma____re, dal - le_al - tez - ze del cie____lo'. Chord markings 'LA4', 'LA', and 'SI-7' are placed above the vocal staff. The second system (measures 84-87) continues the vocal line with lyrics: 'tez - ze del cie____lo noi ti_e - sal - tia - mo!'. The piano part has lyrics: 'noi ti_e - sal - tia - mo!'. Chord markings 'SOL', 'RE/sol', 'SOL', and 'RE' are placed above the vocal staff. The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#).